

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. S. Piccolomini" - SCUOLA EDILE-C.P.T. SIENA OF0027

**PROGETTO LAB Gallery - Intraprendere l'arte**

codice progetto DBFSE 3773

in attuazione dell'AVVISO PUBBLICO PER IL "SOSTEGNO ALLA COSTITUZIONE E AL CONSOLIDAMENTO DI IMPRESE DIDATTICHE"

approvato con IL DECRETO DIRIGENZIALE N. 18885 DEL 12/08/2024

Graduatoria approvata con DD n. 28768 del 09/12/2024

Progetto finanziato con Risorse PR FSE + 2021-2027 - Attività PAD Attività PAD 2.e.3

Questo progetto rientra nell'ambito di Giovanisì ([www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

|  |  |
|--|--|
| <b>Titolo del corso/attività</b>                             | <b>LAB Gallery – Intraprendere l'arte – Percorso per studenti</b>  |
| <b>Descrizione degli obiettivi formativi e di competenza</b> | <p>Il progetto mira a creare all'interno del Liceo un laboratorio permanente di formazione non formale, denominato "LAB Gallery", focalizzato sull'acquisizione di soft skills spendibili sul mercato del lavoro, orientato alle nuove direttrici di sviluppo digitale e green, centrato su una metodologia di intervento innovativa rispetto al programma scolastico per offrire agli studenti, anche in futuro, un'occasione di apprendimento sul campo orientata alla cultura dell'intraprendenza.</p> <p>In particolare LAB Gallery svilupperà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il potenziale creativo degli studenti;</li> <li>-soft skills ispirate all'intraprendenza ed orientate a cogliere le sfide dei nuovi mercati (segnatamente la trasformazione digitale e green);</li> <li>-capacità di affrontare i problemi con strumenti e metodi che assicurino efficacia (problem solving e decision making);</li> <li>-capacità di lavorare in squadra con un deciso orientamento agli obiettivi;</li> <li>-capacità di progettare e pianificare (project work) e rispettare i tempi</li> <li>-competenze tecniche e professionali innovative legate in particolare alla trasformazione digitale e green</li> </ul> |
| <b>Contenuti didattici</b>                                   | <p><b>INTRAPRENDERE L'ARTE (15 ore)</b><br/>         Laboratorio di creatività idee di prodotto; definizione del Business Model Canvas della mini-impresa; analisi di mercato (clienti/competitor); analisi dei costi e posizionamento di prezzo<br/>         Oltre il diploma: l'ecosistema per la crescita e per il futuro professionale</p> <p><b>LABORATORIO SOFT SKILLS (22 ore)</b><br/>         Teamwork; problem solving, flessibilità al cambiamento. Organizzazione, collaborazione e partecipazione<br/>         Comunicare l'impresa/comunicare il prodotto; pitch e public speaking; social media marketing e story telling</p> <p><b>COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI INNOVATIVE (30 ore)</b><br/>         competenze tecnico professionali innovative, green e digitali, per mettere a punto il primo ventaglio di prodotti dell'impresa didattica.</p>   |



|   |               |  |    |                         |    |                    |   |
|---|---------------|--|----|-------------------------|----|--------------------|---|
|   |               | <b>GESTIONE IMPRESA DIDATTICA (23 ore):</b> una vera palestra di addestramento al mondo del lavoro che richiederà a studenti e studentesse di sperimentarsi in ruoli lavorativi concreti nell'ambito di una situazione imprenditoriale reale, non semplicemente simulata, ma fattivamente operativa e accessibile a potenziali clienti esterni alla scuola |    |                         |    |                    |   |
| <b>Durata complessiva:</b>                              | Totale ore 99 | Formazione (ore)   | 67 | Impresa didattica (ore) | 23 | Orientamento (ore) | 9 |
| <b>Periodo di svolgimento</b>                           |               | Maggio 2025 – Giugno 2026  |    |                         |    |                    |   |
| <b>Calendario settimanale</b>                           |               | Le attività saranno svolte prevalentemente in orario scolastico in base alle esigenze di programmazione delle classi coinvolte   |    |                         |    |                    |   |
| <b>Sede di svolgimento</b>                              |               | Liceo Artistico Statale di Siena Duccio di Buoninsegna, Piazza Madre Teresa di Calcutta n° 2, Siena  |    |                         |    |                    |   |
| <b>Numero di partecipanti previsto</b>                  |               | 44   |    |                         |    |                    |   |
| <b>Requisiti di accesso dei partecipanti</b>            |               | Studenti iscritti alle classi 3° del Liceo Artistico Statale Duccio di Buoninsegna – classe 3°E - Arti figurative Bidimensionali e/o Tridimensionali e classe 3°D - Audiovisivo Multimediale   |    |                         |    |                    |   |
| <b>Modalità di iscrizione</b>                           |               | Per iscriversi è necessario presentare domanda di iscrizione su modello FSE+ 2021-2027 da consegnare alla segreteria o inviare all'email <a href="mailto:siis002001@istruzione.it">siis002001@istruzione.it</a>  |    |                         |    |                    |   |
| <b>Scadenza delle iscrizioni</b>                        |               | Le iscrizioni devono essere presentate <b>entro e non oltre il giorno 05/05/2025</b>   |    |                         |    |                    |   |
| <b>Documenti da allegare alla domanda di iscrizione</b> |               | Documento di identità del firmatario   |    |                         |    |                    |   |
| <b>Modalità di selezione degli iscritti</b>             |               | Non prevista   |    |                         |    |                    |   |
| <b>Informazioni:</b>                                    |               | Liceo Artistico Statale di Siena Duccio di Buoninsegna, Piazza Madre Teresa di Calcutta n° 2, Siena<br>Tel: 0577/281223<br>Email: <a href="mailto:siis002001@istruzione.it">siis002001@istruzione.it</a>   |    |                         |    |                    |   |
| <b>Referente:</b>                                       |               | prof. Giovanni Pala e prof.ssa Alice Leonini   |    |                         |    |                    |   |

